

Q/Q/Q/Q

1981-1983

+39 02 800 0000

Partita IVA: 02634440222

Partita IVA: 02634440222

Settembre 2019 – in corso

Ruolo: **formatore** (600 ore)

Settore: formazione teatrale e formazione sulla comunicazione consapevole

Datore di lavoro: Associazione Culturale Emit Flesti, piazza Nicolini 2, 38123 Trento

Febbraio-aprile 2022

Ruolo: formatore (30 ore)

Datore di lavoro: Centro formazione professionale opera Armida Barelli, Via Setaioli, 5, 38068

Rovereto

Febbraio-maggio 2021

Ruolo: formatore (30 ore)

Settore: docente di storia del teatro e traduzione

Datore di lavoro: ISIT – Istituto Accademico per Interpreti e Traduttori, vicolo S. Maria Maddalena,

38122 Trento

Dicembre 2018

Ruolo: formatore (80 ore)

Settore: docente di italiano, storia e geografia

Datore di lavoro: Scuole secondari

Settembre 2018 – novembre 2018

Ruolo: formatore (80 ore)

Settore: docente di inglese

Datore di lavoro: Language Academy, viale Castro Pretorio 82, 00191 Roma

Febbraio 2018 – giugno 2018

Ruolo: **formatore** (240 ore)

Settore: facilitatore alla comunicazione per ciechi e ipovedenti

Datore di lavoro: Cooperativ

Maggio 2013 – giugno 2014

Ruolo: **attore** (30 giornate)

Settore: attore di prosa e aiuto tecnico

Settore: attore di prosa e aiuto tecnico

Giugno 2012 – in corso

Ruolo: **attore** (140 giornate)

Settore: attore di prosa, aiuto regia e aiuto tecnico

Datore di lavoro: varie realtà culturali della provincia di Trento (Emit Flesti, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro delle Quisquilie, TrentoSpettacoli, EstroTeatro, Teatro E)

COMPETENZE

- **formatore sui processi di comunicazione consapevole** attraverso l'uso di strumenti mutuati dall'esperienza teatrale (consapevolezza, relazione interpersonale, capacità espressive della persona, gestione del tempo, uso della prossemica) e di videomaking (strumento di performance e di auto-osservazione).
 - **formatore sull'uso degli strumenti corpo-voce** per rafforzare la consapevolezza, la sicurezza e l'espressività dell'individuo, attraverso esercizi di uso della voce, uso del corpo, lettura interpretata, dizione e pulizia della parola.
 - **formatore orientato alla realizzazione di prodotti teatrali e video**, in grado di seguire tutte le fasi del processo creativo e tecnico (raccolta delle idee, drammaturgia, pianificazione delle attività, regia, fase di prove, messa in scena/riprese, montaggio e post-produzione).
 - **coordinatore di gruppi eterogenei** sia per età (bambini, ragazzi, adulti), sia per numero, in grado di individuare i bisogni specifici e di orientare l'attività di conseguenza.
 - **formatore in materie umanistiche e in lingua inglese**, in contesto scolastico, extra-scolastico e universitario.
-

FORMAZIONE

Settembre 2009 – in corso (300 ore)

Corsi di formazione intensivi su comunicazione, teatro e consapevolezza – docenti vari (Maria Consagra, Jurij Alschitz, Poyraz Turkay, Alessandro Maggi, Stefano Masta Francoia, Alessandra Frabetti, Elena Marino, Mirko Corradini, Emilio Frattini, Veronica Risatti, Corrado Measso, Silvia Marchetti, Giulio Federico Janni, Alessio Dalla Costa, Annalisa Morsella) – enti formativi vari (Spazio14, EstroTeatro, Emit Flesti, Scena Rebetika, No Dimension, Fondazione A.I.D.A.).

Settembre 2017 – settembre 2019 (550 ore)

Affiancamento a formatori come assistente - docenti vari (Annalisa Morsella, Alessio Dalla Costa, Giulio Federico Janni), nei settori di teatro e comunicazione, in contesto aziendale, associazionistico e scolastico.

Febbraio – maggio 2018 (200 ore)

Corso per facilitatore alla comunicazione – Cooperativa IRIFOR del Trentino.

Marzo 2016 – ottobre 2017

Laurea magistrale in Filologia e critica letteraria (107/110) – Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento.

Agosto 2016 – maggio 2017

Anno di studio all'estero con il progetto Erasmus - University of Iceland, Reykjavik, Islanda.

Settembre 2011 – febbraio 2016

Laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari (102/110) – Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento.

Settembre 2006 – Giugno 2011

Diploma di maturità classica (90/100) – Liceo classico «G. Prati» di Trento.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: livello C2 certificato. In grado di usare e comprendere la lingua in tutti i suoi aspetti anche in contesto formativo e performativo.

Tedesco: livello B2. In grado di usare la lingua in conversazioni e comprensione testi di medio livello.

COMPETENZE INFORMATICHE

Patente ECDL; buona conoscenza dei programmi del pacchetto Office e OpenOffice.

Buona conoscenza dei software Adobe Premiere, Sony Vegas Pro, Adobe Photoshop e Audacity.

ALTRE INFORMAZIONI

In possesso di patente di guida B.

Dal 2014 mi dedico a suonare la chitarra da autodidatta.

Dal 2013 frequento i corsi di scherma storica della Sala d'arme «Achille Marozzo» di Trento; dall'ottobre 2017 ho assunto anche l'incarico di aiuto istruttore all'interno della sala.

Dal 2013 sono accompagnatore e responsabile di gruppi di adolescenti durante le settimane comunitarie estive presso il monastero di Taizé, in Francia.

Sono appassionato di didattica, cinema, teatro, musica, storia e letteratura.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DATA 8/4/2022

